

GEOTECNIA EN EL REACERCO DEL RISO - ALADO

Cripps y Labonne han Iniciado la Ofensiva Diplomática Amistosa

Turquia Podría Ser la Base de un Entendimiento Entre el Soviet y las Potencias Aliadas

ESTAMBUL, 9 (United Press). — Sir Stafford Cripps y Erik Labonne, recientemente nombrados embajadores de Gran Bretaña y Francia, respectivamente, en Moscú, van a comenzar sus trabajos por reconciliar a los aliados, iniciando conversaciones preliminares a modo de sondeo en los Balcanes, deteniéndose en la capital de Yugo-Slavia, para la cual se ha enviado una delegación diplomática de carácter, cuyo fin es atraer a Rusia hacia los aliados. El embajador turco en Moscú, señor Akar, es la encargada de la labor preliminar hasta tanto lleguen Cripps y Labonne, respectivamente, a la ciudad rusa.

El anuncio de la labor preliminar para atraer la amistad del Soviet coincide con la crítica situación militar de Francia, en cuyo territorio los alemanes amenazan con desbarbar la línea Maginot.

La coalición compenetrará el aporte italiano al Reich

El interés primordial del bloque internacional, según señalan los autores, es evitar la intervención de Italia en el conflicto. Si esta potencia se involucra, como se teme, en el conflicto, se perderá la coalición de Turquía, Rusia y los Balcanes, una coalición que se ha formado a raíz de la tropa italiana a la recuperación militar de Siria y de la zona de Siria. Al efecto se observa que el gobierno de Mussolini se muestra reacio a considerar las propuestas de los aliados, por cuanto se estima que la intervención de Italia en el conflicto de Europa, en el caso de que se produzca, sería una amenaza a la seguridad de los Balcanes.

Stafford Cripps hace sonidos en los Balcanes

De acuerdo con las instrucciones de su canciller, Sir Stafford Cripps se ha detenido en Atenas, luego en Sofía y pasará al fin de semana en Belgrado. Allí habrá negociado entera la opinión de los aliados sobre el proyecto de entendimiento, según los indicios, antes de trasladarse a Moscú efectuará otra visita a Sofía.

Destruyen en Aumale 300 Tanques Alemanes los Cañones Franceses

Se Produjo una Verdadera Masacre de Acero en el Sector del Somme al Aisne

PARIS, 9 (United). — Enormes cantidades de tanques alemanes fueron destruidos hoy en una "masacre de acero" a lo largo del campo de batalla en el sector Somme-Aisne, según los informes que se han recibido del frente, los que indican que el enemigo puso en juego, en este encuentro decisivo, una cantidad de unidades blindadas mucho mayor que las de los franceses.

Quedan fuera de combate 300 tanques

Extensamente se informó que en la batalla de Aumale, 300 tanques de la columna que los alemanes pusieron en juego, quedaron fuera de combate. Los franceses organizaron el ataque a lo largo del sector de Aumale, donde se produjeron combates de gran intensidad. En la batalla de Aumale, los alemanes usaron tanques en gran número, pero los franceses los destruyeron en gran cantidad.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. "mortiferos"

Los cañones antitanques franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes. Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

En la región de Aumale más de 300 tanques fueron destruidos por los "mata-tanques"

En la región de Aumale más de 300 tanques fueron destruidos por los "mata-tanques". Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Corra de Peronne algunos tanques corrieron hacia el valle entre Peronne, Roy y Montdidier. Desde la zona de Peronne, Roy y Montdidier, los tanques alemanes corrieron hacia el valle entre Peronne, Roy y Montdidier.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

Los cañones franceses de 25 y 47 mm. resultaron mortíferos para los autos blindados del enemigo, destruyendo en grandes cantidades los tanques alemanes.

PRELUDIO DE GUERRA



FRENTE AL CONSULADO DE ALEMANIA EN MILÁN, un grupo de estudiantes italianos aparece reunido durante las demostraciones antitalianas celebradas en todo el país, como un preludio de la anunciada participación de Italia en el conflicto europeo que incendia a Europa

La Prensa Londinense Urge la Conveniencia de Ayudar a Francia

Opinan los Comentaristas que la Guerra Debe ser Ganada en el Frente Occidental

LONDRES, 9 (United). — En un artículo que publica el "The Observer", sobre la batalla de Francia, Mr. Garvin expresa que toda la humanidad debe comprender que en esta batalla, el destino de todos los pueblos y la civilización se juegan en el conflicto europeo.

La existencia histórica de Francia — dice — está más en juego que nunca. Si Francia cae, el mundo entero será destruido. La batalla de Francia es la batalla por la libertad y la independencia y la vida de Gran Bretaña. Ella es tan importante que si se permite la destrucción de nuestro propio país, Francia debe obtener de nosotros toda ayuda y debemos hacerla lo más rápidamente posible. Alado más adelante, "El Morning News" París, mediante movimientos que tienden a la destrucción total del ejército de Francia, y al fin de Francia como nación libre y como gran potencia.

En "The Sunday Chronicle", el mariscal Lord Milne exhorta a Gran Bretaña a no dudar, llevar por la consideración de una posible invasión, pero limitar la amplitud de la ayuda de Francia, puesto que el hecho principal es ganar la guerra en el frente occidental.

El comentarista observa que las guerras no se ganan con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Ello es en los permisos de entrada, de refugiados europeos, que cumplen a menudo con los requisitos de la guerra. El hecho es que la guerra no se gana con bombarderos de combate o ataques de torpederos, sino por la destrucción de efectivos, por el uso de la fuerza de combate. El primer principio de la guerra es la concentración de todas las fuerzas disponibles en el punto decisivo. En el presente, ese punto es Francia. Lord Milne pide de relieve que la aviación y la marina británicas deben estar listas para el momento en que se produzca el primer ataque alemán. Él afirma que la capacidad necesaria para invadir a las tropas alemanas desembarcando en Gran Bretaña en número superior a diez.

Mañana Serán Juzgados los 5 Publicistas del "Je Suis Partout", Acusados de Espías

También Será Sentenciado el ex Secretario General de "L'Humanité"

PARIS, 9 (United). — Mañana se celebrará en el Tribunal de la Impresión, el juicio a los cinco publicistas del "Je Suis Partout", acusados de espionaje. El juicio será presidido por el juez de instrucción de la Corte de Apelación de París, M. Herlin. Los cinco publicistas son: M. Laureaux y M. Delpierre de Goubaux, acusados de haber proporcionado información sobre la actividad de la fuerza aérea de la Armada francesa a los alemanes.

El famoso Balache

El proceso de treinta "propagandistas" entre los comunistas detenidos, ha llevado a primer plano a otro personaje de la izquierda, Robert Bille.

Todo Hombre Civilizado Desea la Victoria de Francia, Dijo Mr. Bullit

PARIS, 9 (Associated Press). — El embajador de los Estados Unidos, Mr. William Bullit, al presentar al Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

Dondequiera que se encuentre, el hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

Dondequiera que se encuentre, el hombre civilizado desea la victoria de Francia

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

El Almirante de la Flota, dijo que todo hombre civilizado desea la victoria de Francia.

☆

[illegible]

la mandíbula. Al llevar el ataque a lo de contra ubicó la izquierda va- mino el combate.

CRITICA COMICAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA AVENTURAS

DICK BRADFORD — EL MONSTRUO DE ACERO Comienzan los Destrozos Macabros por CLARENCE GRAY EL RATON MICKEY ¡Que lo Descríen los Egiptólogos! por WALT DISNEY



EL GUARDASQUE SOLITARIO El Precio de una Acción Noble por FD KRESSY EL PATO DONALD Día Buen Resultado por WALT DISNEY



LO LLAMAN BURBUJA Elolo, Pero a Medias... por AD CARTER LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO El Pastor de Yips por SEGAR



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL ¿De qué la Valdrá Ester Libre? por ZANE GREY DON JACOB EN LA ARGENTINA El Viejo Anda en la Mala por CLIFF STERRET



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Los Golpes no Eran Gratis por ROY CRANE LOS SOBORNOS DEL CAPITAN Ahora es Otra Cosa por DIRKS



LA PATRULLA POLICIAL En Procura de la Verdad por HARLIE CHIND EL PROFESOR NIMBUS Para Eso no Hay Remedio por DAIX



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL Descanto Eterno por FEG MURRAY BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Tiene un Genio Feroz el Pibe por JIMMY MURPHY



VIENDO ESTRELLAS No es Asi en la Realidad por FEG MURRAY EL PIBE PIRARA por ANDERSON EL ORGULLO DE LA FAMILIA Se Olvidó del Ascensor por MILT GROSS

VIENDO ESTRELLAS No es Asi en la Realidad por FEG MURRAY EL PIBE PIRARA por ANDERSON EL ORGULLO DE LA FAMILIA Se Olvidó del Ascensor por MILT GROSS

VIENDO ESTRELLAS
No es Asi en la Realidad por FEG MURRAY

COMO TRABAJA EN VICTORIA, MUJER O REINADO Y CATH CAVELL EN LES QUE USO ROPA FUTURISTICA Y NO SON- RIO, NO SE SABE QUE ANNA NEAGLE ES ENCANTADORA.

"NUESTRA CIUDAD" ES LA TERCERA PELICULA EN QUE TOMAS MITCHELL HACE DE MEDICO PARTERO.

BIBLIOTECA "LOS HEROES DE LA IMAGINACION"

TODOS LOS MARTES Y JUEVES

EL SOL

Distribuye GRATIS con sus ediciones de los martes y jueves un cuaderno de su popular biblioteca.

MARTES 11: DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

DON CODEGUIN, personaje de opereta, divierte a gran- des y chicos con las descabelladas incidencias de su vida.

JUEVES 13: EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

KING, a riesgo de su propia vida, logra salvar a Betty de la garras de sus secuestradores.

IMPORTANTE: A LA PRESENTACION DE TODOS LOS NUME- ROS PUBLICADOS HASTA EL 29 DE FEBRERO, "EL SOL" LE ENTREGARA ENCUADERNADO EL PRIMER TOMO DE SU BIBLIOTECA "LOS HEROES DE LA IMAGINACION"

EL PIBE PIRARA por ANDERSON **EL ORGULLO DE LA FAMILIA** por MILT GROSS

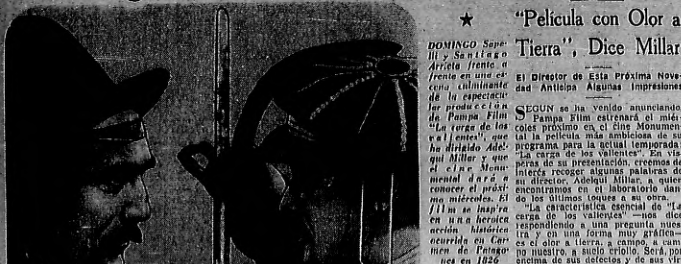
¡Que Haga Circular su Suerte!

QUE DISTRADO QUE SOY... SALI CON LOS PASA- JEROS... Y ESO QUE YO SOY EL ASCENSORISTA

¡ESE ES MI PAPA!

¡MI PAPA QUISO ENSEÑARME A DAR UN SALTO MORTAL PARA ATERRIS- CANDO RECUPERE EL CONCI- MIENTO, DIO... PANTES LO SHEAT HICIERA

"La Carga de los Valientes", es un Homenaje a la Raza Gaucha



La "Carga de los Valientes", es un homenaje a la Raza Gaucha. En la foto: un momento de la película.

DOMINGO Suplemento a la edición de hoy. Frente a una obra de esta envergadura, el espectador se pregunta: ¿qué es lo que se quiere decir con esta película?

La "Carga de los Valientes", es un homenaje a la Raza Gaucha. En la foto: un momento de la película.

Estrenos de la Semana

EN EL IDEAL

"Dulce Ilusión". Comedia dramática de los sentimientos originales de Juan Riquelme. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL AMBASSADOR

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL MONUMENTAL

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL NORMANDIE

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

"Película con Olor a Tierra", Dice Millar

El director de esta próxima Novela Antológica Aquilino Imparato.

La Pantalla al Día

SINTESES DE NOVEDADES

"Dulce Ilusión". Comedia dramática de los sentimientos originales de Juan Riquelme. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL AMBASSADOR

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL MONUMENTAL

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL NORMANDIE

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

Por Aire Llega el "Capitán Blood"

Por ULYSES PETIT DEMURAT

El más moderno de los vehículos, el avión que lo llevará a Río de Janeiro, llegará a Buenos Aires el viernes, la séptima edición de la película "Capitán Blood".

El más moderno de los vehículos, el avión que lo llevará a Río de Janeiro, llegará a Buenos Aires el viernes, la séptima edición de la película "Capitán Blood".

Noticiero Argentino

Por los ESTUDIOS LOCALES

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".

ARGENTINA. Son Film acaba de adquirir los derechos para llevar a la pantalla una obra musical de gran éxito en las tablas: "El canto de los barcos".



La "Carga de los Valientes", es un homenaje a la Raza Gaucha. En la foto: un momento de la película.

La "Carga de los Valientes", es un homenaje a la Raza Gaucha. En la foto: un momento de la película.

La "Carga de los Valientes", es un homenaje a la Raza Gaucha. En la foto: un momento de la película.

Un Film Nacional

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.

EN EL GRAN PANTALLA

"La Carga de los Valientes". Película de aventuras de la Raza Gaucha. Interpretada por María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme, María Riquelme, Carlos Riquelme.